



Jumpin' The Gun

Choreographed by Judy McDonald, Jackie Miranda, Jo Thompson Szymanski
Description: 48 Count, 2 Wall Intermediate West Coast Swing Line Dance
Music: "Jumpin' The Gun" by Ronnie Barnes
Traduction SBD

One restart at the front wall

1-8: Right Syncopated Weave, Sailor 3/4 Turn, Hold, and Cross

- 1, 2 Pas D à droite, croiser G derrière D
- &3,4 Pas D à droite, croiser G devant G, pas D à droite
- 5&6 Sailor step G avec 3/4T à gauche (finir G croisé devant D face à 3:00)
- 7&8 Hold, pas D à droite, croiser G devant D

9-16: Syncopated Scissors with Hip Bump, 1/2 Turn Triple Step, Boogie Walk Forward x4

- &1,2 Pas D à droite, amener G près de D légèrement face à gauche et en poussant les hanche vers l'arrière, croiser D devant G
- 3-4 Pas G à gauche, 1/2T à droite et pas D près de G, avancer G
- 5-8 Boogie walk en avant D, G, D, G

17-24: Diagonal Step Side Touches, Return to Starting Wall

- 1-4 Tourner le corps vers 7:00 et pas D à droite, toucher G près de D, pas G en faisant 1/2T à droite, toucher D près de G (face à 1:00)
- 5-8 Pas D à droite, toucher G près de D, pas G à gauche en faisant face à 12:00, toucher D près de G

25-32: Step Forward Sweep Around, Cross, Step Back, Step Together, Out-Out, In-In, Out-Out, In-In

- 1-4 Avancer D avec sweep G d'arrière en avant, croiser G devant D, reculer D, pas G près de D
- &5&6 Out-out, in-in
- &7&8 Out-out, in-in

Le restart ce fait ici pendant le 5ème mur (face au mur d'origine). Avant le restart option de faire hold sur &6&7 puis faire &8 normalement

33-40: Cross Rock, Recover, Side Step, Cross Rock, 1/4 Turn Sweep, Back Coaster Step, Kick Ball Change

- 1-2 Cross rock D devant G
- &3,4 Pas D à droite, cross rock G devant D en revenant sur D faire sweep G avec 1/4T à gauche
- 5&6 Coaster step G
- 7&8 Kick ball step D

41-48: Rock Forward, Recover, 1/2 Turn Triple Forward, 1/4 Turn Hip Bumps, Drag

- 1-2 Rock step D en avant
- 3&4 1/2T à droite et triple step D en avant
- 5-8 1/4T à droite et pas G à gauche avec hip bump, hip bump à droite en amenant G vers D, grand pas G à gauche, drag D vers G (garder poids sur G)

Begin Again!

Final: enlever les 4 derniers temps de la danse, faire le 1/4T pas à gauche et hold